الْوِحْدَةُ ٤

وَسَائِلُ الاتِّصَالَاتِ

إِنَّنَا فِي عَصْرِ التِّقْنِيَةِ وَالاتِّصَالَاتِ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَة

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوِحْدَةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ الاتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ أَنْ أُنَفِّذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ

النَّشَاطُ: حَاوِرِ ابْنَكَ/ ابْنَتَكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الاتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ وَدَوْرِهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.

الكفايات المستهدفة

الاستماع		▪ يتذكر أحداثا سمعها وشخصيات. ▪ يلتقط مما استمع إليه (أحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن). ▪ يستنتج المعنى العام للنص المسموع . ▪ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف و لماذا). ▪ يحدد القيمة الأبرز (إيجابية وسلبية).
التحدث		▪ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ▪ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ▪ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ▪ يسأل بـ : (أين وكيف ولماذا).
القراءة		▪ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (التاء المربوطة) . ▪ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ▪ يستظهر ستة أبيات من الشعر . ▪ يقرأ نصا مضبوطا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ▪ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ▪ يجيب عن أسئلة تعليلية : (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ▪ يلون صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها. ▪ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ▪ يكتشف القيم الواردة في النص. ▪ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.
الكتابة		▪ يحكم رسم الكلمات على السطر. ▪ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ▪ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ▪ ينسخ نصوصا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ▪ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ▪ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (ال)الشمسية والقمرية والتضعيف والتنوين والمد. ▪ يكتب كلمات مختومة بتاء (مفتوحة / مربوطة). ▪ يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية. ▪ يغني النص بجمل من مكتسباته. ▪ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيا ترتيب أحداثها. ▪ يوسع جملة بكلمة.
التراكيب اللغوية	الظواهر الصوتية	▪ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة.
	الأساليب اللغوية	▪ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب).
	الأصناف اللغوية	▪ اسم الفاعل ، اسم المفعول (محاكاة).
الاتجاهات والقيم		▪ التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْاتِّصَالَاتِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْ أَحَدِهَا:



٢ أَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْحَاسُوبِ، ثُمَّ أُسَمِّيهَا:



٢ أَتَعَرَّفُ مَدْلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:



ممنوع التصوير



رسالة عبر البريد الإلكتروني



ممنوع استخدام الجوال



صحن لاقط فضائي



الاقمار الصناعية

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*

يَتَعاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِم مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ (عِلْمِيَّةٍ) تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْاتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعِهَا، أَهَمِّيَّتِهَا، إِيجَابِيَّاتِهَا، سَلْبِيَّاتِهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تُقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً؛ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحليًا طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت)

١ أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ



أحمد و والده يجلسان على جهاز الحاسوب



يتصفحان الانترنت



تبادل المعلومات من جميع انحاء العالم



يتحدث والد احمد عن شبكة المعلومات



يتحدث مع احمد عن الكتب الإلكترونية



يتحدثان عن البريد الإلكتروني



يتصفحان الصور



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟ في مكتبه يجلس خلف شاشة الحاسوب

٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟ عن الإنترنت

٣. لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟ لإحتوائها على كم هائل من المعلومات

٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَن يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟عن طريق البريد الإلكتروني

٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ المجال التعليمي المدرسي

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتَي الْاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

- يُرسِلُ الْوَالِدُ الرَّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

كيف يرسل الوالد الرسائل؟

- يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلَكْتُرُونِيَّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

لماذا يستخدم الوالد البريد الإلكتروني ؟

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفْرَدَاتٍ تُسْتَخْدَمُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:

الحاسوب	الإنترنت	المعلومات
الصفحات	الموقع	الكتب الإلكتروني

صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

أُنْشِدُ

حَاسُوبٌ زَيَّنَ لِي بَيْتِي ... يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانْ ... يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانْ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادْ ... صَفَحَاتٌ تَحْكِي الْأَمْجَادْ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلْ ... لِأَصِيرَ مُجِدًّا، لَا يَغْفُلْ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو ... فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُو
وَلِأَنِّي طِفْلٌ مَوْهُوبْ ... سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبْ



مُعْجَمِي الصَّغِير

يُرْشِدُنِي | يَغْفُل | يَسْهُو
يَدُلُّنِي | يُهْمِل | يَنْسَى

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَّازًا؛ لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَّازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَّازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَّازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَّازُ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهَمُّ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنَّ بِهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أُجِيبُ

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَاذَا؟ إلى المستشفى لزيارة جارهم

٢. لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية

٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللهِ؟ عندما نحسن استخدامه

٤. أَذْكُرُ أَمَاكِنَ أُخْرَى يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. الطائرات والمساجد

٥. أَقْتَرِحُ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ. الهاتف نعمه من الله، مخاطر الهاتف، اماكن يحظر فيها الهاتف

٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟ يتوفر الوقت لممارسة الأنشطة

٧. مَا مُوَاصَفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟ مُعَلِّلًا الْإِجَابَةَ. ذاكرة كبيرة لتخزين الملفات المفيدة

٨. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ يُسَبِّبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ لِمُعَالَجَتِهَا؟ ازعاج المصلين : اغلاقه في المسجد

ضعف النظر : استخدامه عند الحاجة

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عَنْ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ:

☑ الْمَسَاجِدُ. ☐ الْمُتَنَزَّهَاتُ وَالْحَدَائِقُ.

٢. وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَّازُ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى أَنَّ:

☐ الدُّخُولَ مَمْنُوعٌ. ☑ اسْتِخْدَامَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مَمْنُوعٌ.

ثانيًا أُنَمّي لُغَتي

١. أَضَعُ شَفَهِيًّا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

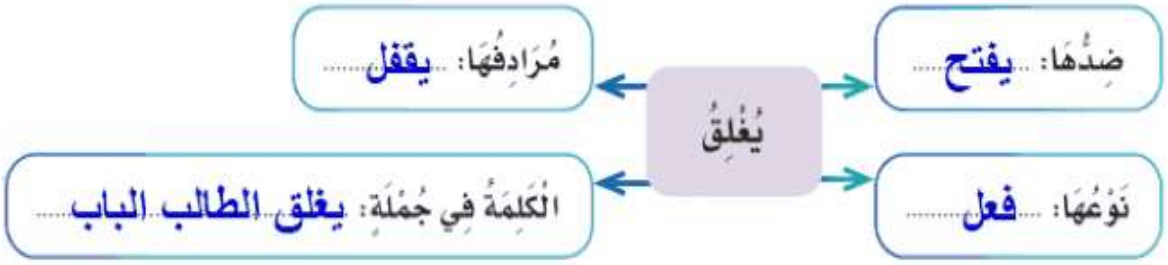
فَقَطْ	طُمَأْنِينَة	يُمْنَعُ	أَبْصَرَ	أَنْعَم

- رَأى (ابصر) فَوَّازٌ لَوْحَةً تُشيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ (فقط) يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ (يمنع) فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ (أنعم) مِنَ اللهِ مَنَّ بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةً ضِدُّهَا (نُزُول) ..... صعود .....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (مَكَان) ..... أماكن .....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَجْهِزَة) ..... جهاز .....
- كَلِمَةً مُذَكَّرُهَا (طِبِّيّ) ..... طبية .....
- كَلِمَةً مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ) ..... محمول .....
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (دُخُول) ..... ولوج .....

٣. أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

١. أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَّازٌ لَوْحَةً.
- لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنَّ بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَضَعُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّاءِ (ـة، ة، ت) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

- الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَا...ت...، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَـ...ة... عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَـ...ة... مِنَ اللهِ مَنَّ بِهَا عَلَيْنَا.

٣. أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأُحَدِّدُ الْفَرْقَ بَيْنَ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

يذهب
- يَحْضُرُ فَوَّازٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا.

يمنع
- يُحْظَرُ اسْتِخْدَامُ الْأَدَوَاتِ الْحَادَّةِ لِلْأَطْفَالِ.

يجلب
- يَحْضُرُ خَالِدٌ أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ كَامِلَةً.

التَّراكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أوّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِق



١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِف مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ى). المستشفى، رأى ، إلى

٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ سَاكِنَةِ الْوَسَطِ. عند بعض ليس

٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ. قد أن منْ

٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِف. الوالد لزيارة جارهم

٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ. ولوجهما المحمول مكتوبا

٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ. يشير أبى فيها

٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا. فوّاز يؤثّر بنيّ

ثانيًا أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ(الْ) الْقَمَرِيَّةِ:

سَأَلَ فَوَّازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الهاتف المحمول فِي المستشفى يَا أَبِي؟

٢. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ المحمولة عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى الطائرة.

٣. أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمُسْتَشْفَيَات	الطائرات	بيوت	السيارات	العجلات

٤. أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اصْطَحَبَ	ابنة	استخدام	المساجد	الهاتف

ثالثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَّازًا؛ لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَّازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

.....

.....

.....

.....

٢. أُلَاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

هُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا. وَكَذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رابعًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنِ

الطَّائِرَةُ أسرع مِنَ السَّيَّارَةِ — أَسْرَعُ — أَصْغَرُ

الْمَسَاجِدُ أحب الْبِقَاعِ إِلَى اللهِ — أَحَبُّ — أَطْوَلُ

الْمُسْتَشْفَى أكبر مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ — أَصْغَرُ — أَكْبَرُ

خامسًا أُحَوِّلُ

١. أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ ، مَفْعُولٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

طَلَبَ « طَالِبٌ « مَطْلُوبٌ

صَنَعَ « صَانِعٌ « مصنوع

عَلِمَ « عالم « مَعْلُومٌ

٢. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

هَتَفَ — يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

كَتَبَ — أَخِي هُوَ ..كاتب..... الرِّسَالَةَ.

قَرَأَ — أَخِي هُوَ ..قارئ..... الرِّسَالَةَ.

٣. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

كُتِبَ — رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

مُنِعَ — اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ .ممنوعا.....

سُمِعَ — رَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ .مسموعا.....

الْخَطُّ

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنَّ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنَّ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنَّ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنَّ بِهَا عَلَيْنَا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ صَفْحَة ١٤).

أُعَبِّرُ

أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلِكْتُرُونِيَّةً أُهَنِّئُ فِيهَا صَدِيقِي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَك:

رسالة جديدة

المستلمون

الموضوع عيد اضحى مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز.....:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أُهَنِّئَكَ بِمُنَاسَبَةِ.....

عيد الأضحى المبارك سائل الله ان يجعل ايامك كلها عيد.....

وان يمن عليك بصحة وسلامة أعوام مديدة.....

.....

صَدِيقُكَ

.....

إرسال

في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتَخْدِمُ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ:

١- استخدم الهاتف عند الحاجة فقط

٢- لا تستخدام الهاتف اثناء القيادة

٣- اغلق الهاتف المحمول في المسجد

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةُ وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُوَرُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ، يَا بُنَيَّتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَةُ: وَمَا هَذِهِ الْمُهِمَّاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهِمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بُنَيَّتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلِاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا

يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التِّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

دَانِيَةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا تُشْبِهُ الْقَمَرَ فِي دَوَرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ.

الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكِ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتِّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ إِنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ.





الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أُجِيبُ

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟ لتشاهد بث مباشر ليوم عرفة

٢. مَا الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ؟ هي اجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الارض

٣. مَا فَائِدَةُ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ؟ لمعرفة أحوال الطقس، للاتصالات، للبث المباشر لتلفاز

٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْاسْمِ؟ لأنها تشبه القمر في دورانه حول الارض

٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارَ الصِّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا؟ لأنها في الفضاء الخارجي حول الأرض

٦. أُقَارِنُ بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْقَمَرِ الصِّنَاعِيِّ.

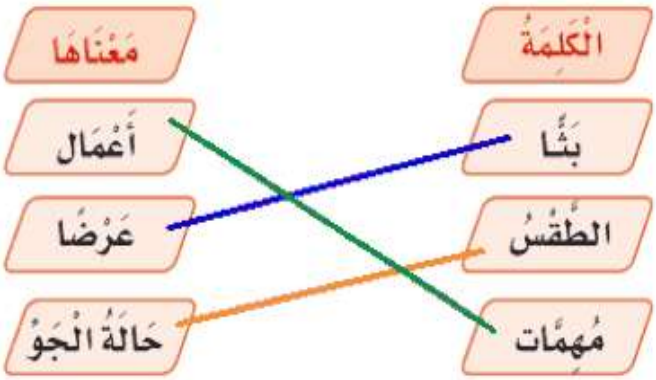
القمر الطبيعي خلقه الله ، يضيء بالليل ، حجمه كبير نراه
القمر الصناعي من صنع الانسان ، حجمه صغير لا نراه ، يستخدم للاتصالات ونقل البث

٧ مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتِ الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ؟

تتعطل الاتصالات ، يتوقف بث التلفاز ، لن نعرف حالة الطقس

ثَانِيًا أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. أَبْحَثُ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



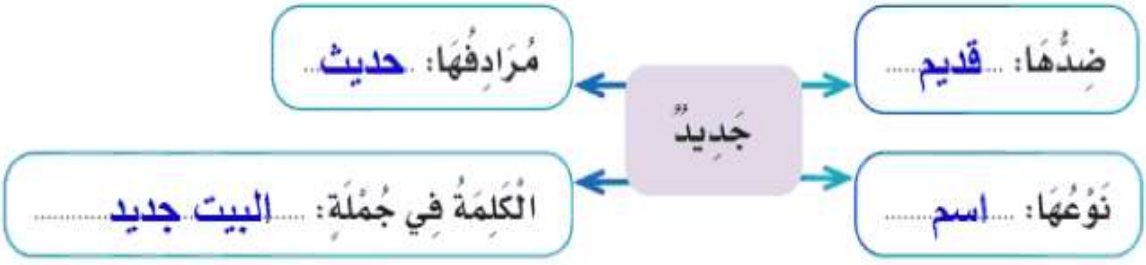
ما بين الكواكب والنجوم من

مسافات لا يعلمها الا الله تعالى

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (اتِّصَالٌ) اتصالات
- كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْأُسَرُ) الأسرة
- كَلِمَةً مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ) كثير
- كَلِمَةً مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ) صناعية
- كَلِمَةً ضِدُّهَا (قَدِيمٌ) جديد
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يَرَى) يشاهد

٤. أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

١. أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

- الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ، يَا بُنَيَّتِي.
- دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ؟
- الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

٢. أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً:

- دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ.

التَّراكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِق



١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّة. التلفاز الصناعية الطقس

٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الْ) الْقَمَرِيَّة. الأسرة الوالد الأقمار

٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ـة - ة). عرفة دانية قاتلة

٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِف. لتشاهد مباشرا والدها

٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ. تدور المحمولة المعلومات

٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ. ابي طريق بنتي

٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا. الخارجيّ بثًّا مهمّات

ثانيًا أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِف:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِـ تشاهد بَثًّا مباشرا لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا تشبه الْقَمَرَ فِي دورانه حَوْلَ الْأَرْضِ.

٣. أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينِ فَتْحٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَتًّا	مباشراً	جديداً	شكراً	شيئاً

٤. أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينِ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مُهِمَّاتٍ	مكانٍ	كثيرةٍ	مزيدٍ	مهماتٍ



ثالثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةُ وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُوَرُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ، يَا بُنَيَّتِي.

.....

.....

٢. أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءَ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ.

الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكِ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتِّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ إِنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رابعًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةَ

حضر الطلاب ..... إِلَّا ..... طالبا

لعب الأولاد ..... إِلَّا ..... حازما

صعد الركاب ..... إِلَّا ..... راكبا

خامسًا

أُحَوِّلُ

أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسم فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرُ	اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثُ
قَالَ	قَائِل	قَائِلَة
نَامَ	نائم	نائمة
عَامَ	عائم	عائمة
خَافَ	خائف	خائفة

الْخَطُّ

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَطْلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَّيْنِ؛ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ صَفْحَة ١٤).

التَّعْبِيرُ

أُعَبِّرُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١. الاقتراب من التلفاز عند المشاهدة عادة سيئة .....

.....

٢. مشاهدة التلفاز عن قرب تضر العينين وتؤلمهما .....

.....

٣. الجلوس امام التلفاز كثيرا يؤدي الى استخدام النظارة .....

.....

في دفتر واجباتي المنزلية

مثل اليوتيوب فيسبوك
منافعها تعلم الدروس المجانيه
عبر القنوات التعليمية
أضرارها القنوات التي تنشر
الموسيقى والكلام الغير مناسب
وقد يتأثر المستمع فيردد كلامها

نشاطٌ أسريّ

النَّشاطُ: شارِكْ (ابْنَكَ/ابْنَتَكَ) فِي الْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهَمِّيَّتِهَا.

القمر الصناعي السعودي سات ٤
القمر السعودي sgs-1
واهميتها في الاتصالات ومعرفة حالة
الطقس والارسال والاستقبال

نَمُوذَجُ اخْتِبارٍ (٤)

أَتَدَرَّبُ

في نَمُوذَجِ الاخْتِبارِ حَتَّى أُعَزِّزَ مَهارَةَ الْفَهمِ القِرائيِّ الَّتي هِيَ مِنَ الْمَهاراتِ الأَساسِيَّةِ الَّتي يَتَحَقَّقُ مِنْ خِلالِها الْهَدَفُ مِنَ الْقِراءَةِ؛ مِمّا يَزيدُ الْخِبراتِ وَيُثْري الْمَعْلُوماتِ وَيُوَسِّعُ الْمَدارِكَ في شَتَّى الْمَجالاتِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجيبُ:

الطِّفْلُ وَشَجَرَةُ الْمَوْزِ *

يُحْكَى أَنَّهُ وُجِدَ في الْغابَةِ شَجَرَةُ مَوْزٍ كَبيرَةُ الْحَجْمِ، وَكانَ بِالْقُرْبِ مِنْها بُحَيْرَةٌ تَذْهَبُ إِلَيْها جَميعُ الْحَيَواناتِ وَهِيَ سَعيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكانَتِ الشَّجَرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلى وَحْدَتِها، وَفي أَحَدِ الْأَيّامِ اقْتَرَبَ طِفْلٌ اسْمُهُ أَيْمَنُ مِنَ الْبُحَيْرَةِ لِيَلْعَبَ بِمائِها، وَيَرْكُضَ في هَذِهِ الْغابَةِ الواسِعَةِ، وَأَحَسَّ أَيْمَنُ بِالتَّعَبِ، فَاقْتَرَبَ مِنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ لِيَسْتَظِلَّ بِظِلِّها وَيَنْعَمَ بِفَيْئِها، فَشَعَرَتْ بِالْفَرَحِ مِنِ اقْتِرابِهِ مِنْها، وَلامَسَتْ بِأَوْراقِها رَأْسَهُ، ثُمَّ قالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يا صَغيري، فَقَدْ آنَسْتَ وَحْدَتي، وَسَنَكُونُ صَديقَيْنِ عَلَى الدَّوامِ. فَرِحَ أَيْمَنُ وَقالَ لَها: أَنا أَوَدُّ أَنْ أَتَذَوَّقَ مَوْزَكِ اللَّذيذَ، فَأَهْدَتْهُ مِنْ ثِمارِها، وَصارَ يَلْعَبُ تَحْتَ ظِلِّها.

كَبِرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعُدْ يَأْتي لِلَّعِبِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَفي أَحَدِ الْأَيّامِ اقْتَرَبَ شابٌّ مِنَ الشَّجَرَةِ وَإِذا بِهِ أَيْمَنُ، فَصَرَخَتْ بِسَعادَةٍ قائِلَةً لَهُ: لَقَدِ اشْتَقْتُ لَكَ كَثيرًا؛ لِماذا لَمْ تَرْجِعْ لِزِيارَتي كُلَّ فَتْرَةٍ؟ اعْتَذَرَ مِنْها وَتَحَدَّثَ مَعَها عَنِ الْفَقْرِ الَّذي يُعانيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضًا مِنْ ثِمارِها لِيَقُومَ بِبَيْعِها في السُّوقِ، فَوافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَّ بِقَطْفِ الثِّمارِ وَبَيْعِها حَتَّى أَصْبَحَ بائِعًا لِلْمَوْزِ.

غابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَويلَةً ثُمَّ رَجَعَ مَهْمومًا لِيَسْنُدَ ظَهْرَهُ إِلى جِذْعِ الشَّجَرَةِ، وَقالَ لَها: أُريدُ أَنْ أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنّي لا أَمْلِكُ ثَمَنَ الْبَيْتِ، قالَتْ لَهُ: خُذْ مِنْ جِذْعي فُرُوعًا؛ لِتَبْنِيَ بَيْتَكَ، وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لا تَتْرُكْني وَحيدَةً، وَتَفْقُدْ أَحْوالي. فَرِحَ أَيْمَنُ كَثيرًا، وَشَكَرَ الشَّجَرَةَ عَلى مَعْروفِها، وَوَعَدَها بِزِيارَتِها، وَبَنى بِفُرُوعِها الْبَيْتَ.

* موقع (قصصي) الإلكتروني (بتصرف).

وَمَرَّتِ السَّنواتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجَرَةَ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُذُوعَ لِأُهْدِيَكَ إِيَّاهَا. هُنَا شَعَرَ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجَرَةَ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلًا: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجَرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًّا.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئِلَة

١. وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ وَالْأُمِّ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، هُوَ:

أ. ت-الْعَطَاءُ.

ب. التَّسَامُحُ.

ج. الصَّدَاقَةُ.

د. الرَّحْمَةُ.

٢. قَارِنْ بَيْنَ سُلُوكِ أَيْمَنَ مَعَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ، وَشَيْخُوخَتِهِ؟

في شبابه تعامل مع الشجرة بأنانية فقد كان لا يأتيها الا عند الحاجة اليها اما في شيخوخته شعر بعظم ما قدمته من تضحية

٣. بَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ، بِحَاجَةِ:

أ. أَيْمَنَ لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ مُسَاعَدَةِ الشَّجَرَةِ لَهُ.

ب. الشَّجَرَةِ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ أَنَانِيَّةِ أَيْمَنَ مَعَهَا.

ج. الشَّجَرَةِ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ مُسَاعَدَةِ الشَّجَرَةِ لَهُ.

د. أَيْمَنَ لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ انْصِرَافِ الشَّجَرَةِ عَنْهُ.

٤. تَعَلُّقُ شَجَرَةِ الْمَوْزِ بِالطِّفْلِ أَيْمَنَ له دَلَالَةٌ عَلَى:

أ. سُكُونِها.

ب. خَوْفِهَا.

ج. وَحْدَتِهَا.

د. سَعَادَتِهَا.

٥. يَدُلُّ قَوْلُ الشَّجَرَةِ: " إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُذُوعَ " عَلَى:

أ. كِبَرِ سِنِّهَا.

ب. قِلَّتِهَا.

ج. غَضَبِهَا.

د. صَدِّهَا عَنْهُ.

٦. ما الشَّاهِدُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِنْكَارِ أَيْمَنَ لِمَعْرُوفِ الشَّجَرَةِ؟

سامحيني يا أمي الشجرة فقد.....

كنت أنانيا.....

.....

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

أ. الْبُحَيْرَةِ.

ب. الْحَقْلِ.

ج. الْغَابَةِ.

د. الْوَادِي.

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْقِصَّةِ هِيَ:

أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.

ب. الشِّدَّةُ وَالتَّسَلُّطُ.

ج. الرَّحْمَةُ وَالتَّسَامُحُ.

د. الْقُدْوَةُ وَالصَّبْرُ.

٩. يُمْكِنُ تَفْسِيرُ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحَسُّرِ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنَ أَنَّهَا بِسَبَبِ:

أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.

ب. كِبَرِ سِنِّهِ.

ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.

د. هِجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٠. اشْتَكَى أَيْمَنُ ظُرُوفَهُ لِشَجَرَةِ الْمَوْزِ. مَا تَفْسِيرُكَ لِشَكْوَاهُ؟

..لشدة حاجته للمساعدة.....

.....

.....

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ عَلِمَتْ شَجَرَةُ الْمَوْزِ بِأَنَانِيَّةِ أَيْمَنَ؟

..لاستمرت بعطائها له فهي كالأم....

.....

.....

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنُ شَجَرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ لَظَلَّ:

أ. جَائِعًا.

ب. خَائِفًا.

ج. وَحِيدًا.

د. عَزَبًا (لَمْ يَتَزَوَّجْ).

١٣. غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقْتَرِحْ خَاتِمَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

في يوم من الأيام بينما كان ايمن يلعب مع حفيديه تذكر نفسه.....
.عندما كان صغيرا يلعب تحت شجرة الموز فسقطت دمعه على خدة فسأل الحفيدين ما الذي يبكيك يا جدي فحكي لهم ايمن قصته مع الشجرة ثم اخذهما لزيارتها وعندما رأت شجرة الموز ايمن فرحت به فاحتضن ايمن الشجرة واعتذر لها وقضى وقتا ممتعا بقربها

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَوَّلًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَّازًا؛ لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَّازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

أ. أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

إِيجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ	سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
سهولة التواصل مع الاخرين التعرف على اخبار العالم حولك	يؤثر على الأجهزة الطبية يزعج المصلين ويقطع خشوعهم

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ) (يُسْمَحُ - يُحْجَبُ - يُحْظَرُ)

٢. مَعْنَى (وُلُوجِهِمَا) (خُرُوجِهِمَا - دُخُولِهِمَا - ظُهُورِهِمَا)

٣. جَمْعُ (الْهَاتِفُ) (الْهَاتِفَانِ - يُهَاتِفُ - الْهَوَاتِفُ)

جـ. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كلماتٌ بدأتْ بهمزةِ وصلٍ	كلماتٌ بدأتْ بهمزةِ قطعٍ	كلماتٌ بدأتْ بـ (الْ) القمريّة	كلماتٌ بها مدٌّ بالياء
ابنه	إلى	الوالد	تشير
اصطحب		الهاتف	
استخدام		المستشفى	

د. أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ داخل الطَّائِرَةِ.

٢. فَوَّازٌ ناجح فِي دِرَاسَتِهِ.

٣. حَازِمٌ حافظ الْقُرْآنَ.

ثانيًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةُ وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُوَرُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ، يَا بُنَيَّتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ؟ الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

أ. فِي أَيِّ يَومٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التِّلْفَازَ؟

اجتمعت الاسرة لتشاهد بث مباشر ليوم عرفة

ب. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. كيف تُنْقَلُ صُوَرُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. لماذا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الاسْمِ؟

جـ. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي تَحْدِيدِ نَوْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةَ. (نَكِرَةٌ - مُعَرَّفَةٌ بِـ (الْ) - عَلَمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمُ مَفْعُولٍ - اسْمُ فَاعِلٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصِّنَاعِيِّ. (تَعَجُّبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)

ثالثًا أُجيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءٍ:



يصلى فواز بخشوع



يلقى فواز القمامة في سلة المهملات



تسقى الام الزهور



يبكي ياسر لأنه كسر المزهرية



يجرى حازم وراء الكرة

ب. أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- مَاأَكْثَرَ فَوَائِدُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.! (أَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ فِي الْجُمْلَةِ)
- صَنَعَ الْإِنْسَانُ الْأَقْمَارَ الصِّنَاعِيَّةَ؛ لِأَدَاءِ مهمات كَثِيرَةٍ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)
- اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ...ابنه.... فَوَّازًا؛ لِزِيَارَةِ جَارِهِم. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْهَاءِ)

رَابِعًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

سَأَلَ فَوَّازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟ الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

.....

.....

.....

.....

ب. أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءَ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهِمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بُنَيَّتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلِاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التِّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

جـ. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).