الْوِحْدَةُ ٤

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِيٓ أَنزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً لَّكُم مِّنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ۝١٠ يُنۢبِتُ لَكُم بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ ۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾[1]







سورة النحل الآية: ١٠-١١.

الكفايات المستهدفة

الاستماع		▪ يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات. ▪ يلتقط مما استمع إليه (أحداثًا وأماكن). ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه.
التحدث		▪ يجيب عن أسئلة مُوظِّفًا جذر السؤال. ▪ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة. ▪ يعلق على صورة من محيطه. ▪ يرتب الكلمات مُكَوِّنًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها. ▪ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...).
القراءة		▪ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ▪ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ▪ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ▪ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ▪ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ▪ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة		▪ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ▪ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ▪ ينسخ جملًا مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ▪ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها. ▪ يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى في حدود (١٠)كلمات. ▪ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ▪ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ▪ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التراكيب اللغوية	ـ الظواهر الصوتية ـ الأساليب اللغوية ـ الأصناف اللغوية	▪ يستخدم المد بأنواعه. ▪ يستخدم العدد المفرد. ▪ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم).
الاتجاهات والقيم		▪ يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار والمَحاصِيلُ مِنْ بِلَادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ▪ يواسي في مواقف حزينة (وفاة ، فشل ، خسارة ...).

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

١ أُرَتِّبُ الصُّوَرَ مُرَقَّمَةً مِنْ (١ - ٤)؛



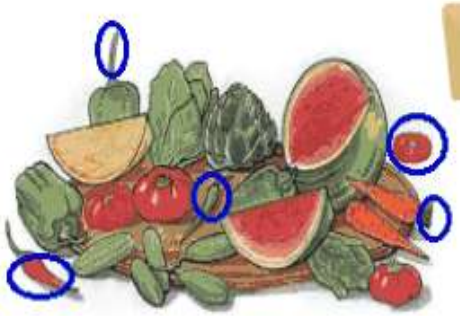






٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ خَمْسَةِ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:

١



٢



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*

❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ بَعْدَ تَقْسِيمِهِم إِلَى مَجْمُوعَاتٍ فِي:

• اخْتِيَارِ (مَدِينَة - قَرْيَة) زِرَاعِيَّة فِي بِلَادِنَا.

• جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَدِينَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا الْمَجْمُوعَةُ فِي الْمَجَالَاتِ الْآتِيَةِ:

- مَوقِعِهَا الْجُغْرَافِيِّ، وَطَبِيعَةِ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِيهَا وَمُنَاخِهَا.

- أَبْرَزِ مَحَاصِيلِهَا الزِّرَاعِيَّةِ، والْقِيمَةِ الْغِذَائِيَّةِ لِلْمَحَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ.

- طَرَائِقِ زِرَاعَةِ الْمَحَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ.

❖ تُمَثِّلُ كُلُّ مَجْمُوعَةِ الْأَدْوَارَ أَمَامَ الصَّفِّ كَالْآتِي:

- يُمَثِّلُ أَحَدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ دَوْرَ الْمَدِينَةِ أَوِ الْقَرْيَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا الْمَجْمُوعَةُ، وَيُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوقِعِهَا الْجُغْرَافِيِّ، وَطَبِيعَةِ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِيهَا وَمُنَاخِهَا، وَيُعَدِّدُ الْمَحَاصِيلَ الْمُخْتَارَةَ.

❖ يُمَثِّلُ بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ دَوْرَ الْمَحَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ، وَيُقَدِّمُونَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقِيمَةِ الْغِذَائِيَّةِ لَهَا وَطَرَائِقِ زِرَاعَتِهَا.

* يُنفَّذُ المشروعُ مرحليًا طوالَ الفترةِ الزمنيةِ المخصصةِ للوحدةِ الرابعةِ.
* يُنفَّذُ المشروعُ في الحصصِ الدراسيةِ.

نَصُّ الْاسْتِمَاعِ

١ أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ



تخرج اسرة فواز في نزهة



هناك من عبث بالشجرة وقطع اغصانها



الشجرة تشتكي نورة مما حدث لها



نورة وجدت حلا للشجرة

٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ



١- أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا رَأَتْ نُورَةُ فِي الْحَدِيقَةِ؟
الاغصان متكسرة والأوراق متناثرة

٢. لِمَاذَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ حَزِينَةً؟
لان من اتو قبلهم قاموا بتقطيع اغصانها وجذوعها

٣. مَا فَوَائِدُ الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ؟
نستخرج منها الروائح العطرية

٤. بِمَاذَا وَعَدَتْ نُورَةُ الشَّجَرَةَ؟
بتعليق عبارات توضح أهمية النبات ووجوب المحافظة عليه

٥. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الشَّجَرَةِ عَلَى نُورَةَ؟
شكرتها وبدأت تشعر بالأمان

٢- أُكْمِلُ بِـمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى ..نورة..

٢. الْأَشْـجَـارُ تُعْطِينَـا ..الثمار.. وَ ..الظل والجمال

٣- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوِ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةُ وَأُسْرَتُهَا إِلَى:

- الْحَدِيقَةِ. ✓
- مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ.
- الْمَطْعَمِ.

٢. قَرَّرَتْ نُورَةُ أَنْ تُعَلِّقَ عِبَارَاتٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ:

- الْمَدْرَسَةِ.
- الْحَدِيقَةِ. ✓
- الْمَنْزِلِ.

٣. شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا:

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا. ✓
- كَسَّرَتْ أَغْصَانَهَا.
- قَطَفَتْ ثِمَارَهَا.



أُنْشِدُ

هَيَّا نَزْرَعْ

صَاحَتْ (سَلْمَى) يَا أَطْفَالْ ... قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالْ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةْ ... وَلْنَزْرَعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةْ
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا ... نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءْ
وَغَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةْ ... تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءْ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا ... تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابْ
تَبْقَى ذِكْرَى لِلْأَحْبَابْ ... تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ

وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

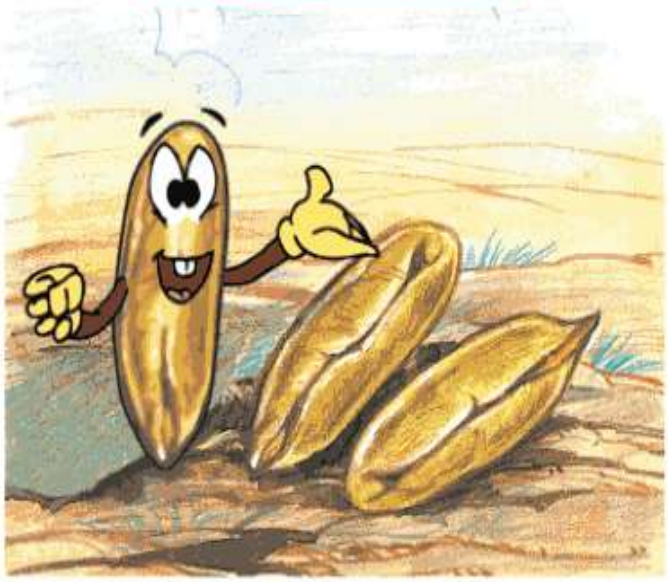
مُعْجَمِي الصَّغِير

يَزْهُو — يَفْتَخِرُ — نَرْوِي — صَاحَتْ — نَسْقِي — فَازَتْ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي؛ لِتَشُقَّ طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِيَ الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.

أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِيَ الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.



ثُمَّ يَأْتِي الْفلَّاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ؛ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهَا الْفُرْنَ؛ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.





الْفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أُجِيبُ



١) أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟ صفراء ناعمة الملمس

٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟ ببذرها في الأرض ثم يغطيها بالتراب ثم يسقيها بالماء

٣. إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ؟ الى المطحنة

٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ؟ من خلال طحنها في المطحنة فتصبح دقيقا

٥. مَاذَا يَصْنَعُ الْخَبَّازُ مِنَ الْعَجِينِ؟ الخبز والكعك

٦. كَيْفَ يُمْكِنُ الْاسْتِفَادَةُ مِنْ بَقَايَا الْخُبْزِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ؟
اعطائه للحيوانات والطيور لتأكل منه

٧. مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي إِلَى تَلَفِ الْمَزْرُوعَاتِ؟ عدم سقيها بالماء ، الحشرات الضارة

٨. أَذْكُرُ جُمْلَةً يُوَاسَى بِهَا مَنْ تَلِفَتْ مَزْرُوعَاتُهُ. يعوضك الله خيراً منها

ثانيًا أُنَمّي لُغَتي



١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَزْرَعُني — يَبْذُرُني — يَحْصِدُني

تُصْبِحُ لَيِّنَةً — تَجِفُّ — تُصْبِحُ يَابِسَةً

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا:

يَخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ — يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ — يَظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

٣- أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

نَاعِمَةٌ

نَوْعُهَا: إسم

ضِدُّهَا: خشنة

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: حبة القمح ناعمة الملمس

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

أَوَّلًا أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ*



١- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ.
- تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ:

- أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ.
- تَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.
- وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِيَ الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
- يَبْذُرُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ، وَيُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ، وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

ثَانِيًا أُحَلِّلُ



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ**:

دَقِيقٌ	د	قِي	قْ
الْفُرْنُ	الْـ	فُرْ	نْ
حَبَّةٌ	حبْ	بـ	ـة

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أوّلهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِف	أنا	صفراء	ناعمة
كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ	فتنمو	جذوري	طولي
كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ	في	يغطيني	يسقيني

جُمْلَةً تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْوَاو)	ثم يأتي الفلاحون ويحصدون سنابلي
جُمْلَةً تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْفَاء)	يسقيني بالماء فتنو جذوري
جُمْلَةً تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (ثُمَّ)	تنمو جذوري ثم تنمو ساقي

ثانيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

.....

.....

.....

.....

٢) أُلَاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.

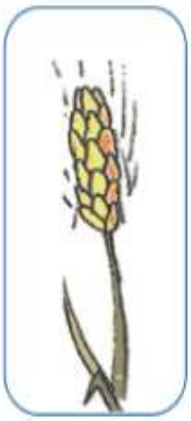
٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

ثالثًا أَسْتَخْدِمُ

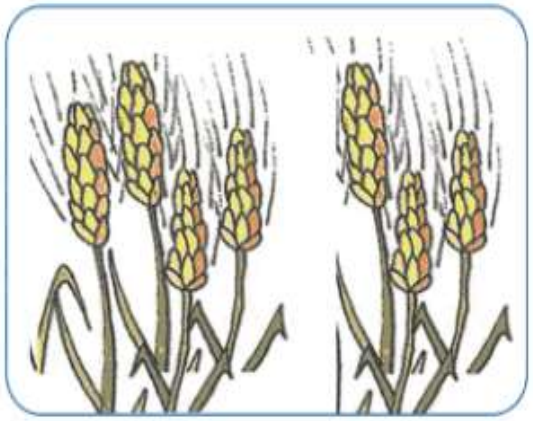
أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



وَاحِدَة



وَاحِدَة



سَبْع

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ ..واحدة..

لِي سَاقٌ ..واحدة..

عَدَدُ سَنَابِلِي ..سبع.. سَنَابِلَ.

رابعًا أُحَــوِّلُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ):

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ؛ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ وَ يُدْخِلُهُ الْفُرْنَ؛ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

يترك الفلاح حبات القمح تحت الشمس لتجف ثم يحمل الفلاح حبات القمح الى المطحنة لتطحن ثم يصنع الخباز العجين ويدخله الفرن ليصير خبزًا

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ صَفْحَة ١٦).

التَّعْبيرُ

أُعَبِّرُ

بِالْاسْتِعَانَةِ بِالصُّوَرِ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِـ (ثُمَّ)؛ لِأُكَوِّنَ قِصَّةً:



يَقْطَعُ الْحَطَّابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



وَيَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ؛ لِلْبَيْعِ

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبَرُ

يقطع الحطاب الأشجار بالمنشار ، ثُمَّ يحملها في شاحنة كبيرة .

ويصنع النجار من أخشابها أثاثا منزليا ثُمَّ يعرضها في المتجر للبيع .

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا الْمُدُنُ الْآتِيَةُ:

الطَّائِف - الْأَحْسَاء - أَبْهَا - جِيزَان - تَبُوك.

التين النخيل الذرة مانجو القمح الشوكي

الدَّرْسُ ٢

مَنْ أَنَـا ؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.

ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي وَقَفَتْ نُورَةُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى الرَّسُولُ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِغَرْسِي، وَأَكْلِ ثَمَرِي.

مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْلُوهُ تَاجٌ مِنَ السَّعَفِ الْأَخْضَرِ، وَجِذْعِي سَمِيكٌ، تَشُدُّنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.

اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ سَعَفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.

ثِمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.

أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللهِ تعالى، فَمَنْ أَكُونُ؟



الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أُجِيبُ

١) أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تِلْمِيذَاتِهَا؟ ان تختار شجرة تتحدث عنها أمام زميلاتها

٢. لِمَاذَا لَبِسَتْ نُورَةُ ثَوْبًا أَخْضَرَ؟ لانها تمثل دور شجرة قد اختارتها

٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا نُورَةُ؟ النخلة

٤. مَا الثِّمَارُ الَّتِي نَجْنِيهَا مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟ التمر والرطب والبلح

٥. مَنِ الَّذِي أَوْصَانَا بِزِرَاعَةِ النَّخِيلِ وَأَكْلِ ثَمَرِهَا؟ الرسول محمد ﷺ

٦. مَا فَائِدَةُ التَّمْرِ؟ مفيد للجسم وعلاج لفقر الدم والوقاية من مشاكل القلب

٧. مِمَّ كَانَتْ تُصْنَعُ السَّلَالُ وَالْقَوَارِبُ قَدِيمًا؟ تصنع السلال من السعف والقوارب من الجذوع

٨. مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَو أَنَّ جُذُورَ النَّخْلَةِ كَانَتْ ضَعِيفَةً، وَغَيْرَ مُمْتَدَّةٍ فِي الْأَرْضِ؟ تسقط النخلة

٩. لِمَاذَا خُصِّصَ أُسْبُوعٌ سُمِّيَ أُسْبُوعَ الشَّجَرَةِ؟ لأهمية الأشجار وفائدتها الكبيرة لنا وللبيئة

٢) أَرْسُمُ الشَّجَرَةَ كَما وَصَفَتْهَا نُورَة.



ثانيًا أُنَمِّي لُغَتِي



١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

ثِمَارُ النَّخْلِ	السَّعَفُ	أَوْرَاقُ النَّخْلِ
جُذُورِي	جِذْعِي	سَاقِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

رَقِيقٌ	سَمِيكٌ	غَلِيظٌ

٣- أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الآتِيَةِ:

تَشُدُّ

ضِدُّهَا: ترخي

نَوْعُهَا: فعل

مُرَادِفُهَا: تسحب

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: تشد نورة الحبل

الْأَداءُ الْقِرائِيُّ

أَوَّلًا أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ*



١- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- رَأْسِي يَعْلُوهُ تَاجٌ مِنَ السَّعَفِ الْأَخْضَرِ.
- جِذْعِي سَمِيكٌ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ مُراعاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ:

- أَنَا شَجَرَةٌ مُبارَكَةٌ.
- ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- جُذُورِي قَوِيَّةٌ، وَثِمارِي لَذِيذَةٌ.
- مَنْظَرِي جَمِيلٌ.

ثانيًا أُحَلِّلُ



أَقْرَأُ الْكَلِماتِ، ثُمَّ أُحَلِّلُها إِلى مَقاطِعَ وَحُرُوفٍ**:

السَّعَفُ	السـ	سـ	ـعـ	ـفُ
قَوِيَّةٌ	قـ	ويـ	يـ	ـة

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أوّلهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ	بمناسبة	تختار	عنها
كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ	نورة	الرسول	يعلوه
كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ	جذعي	سعفي	قديما

ثَانِيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءَ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

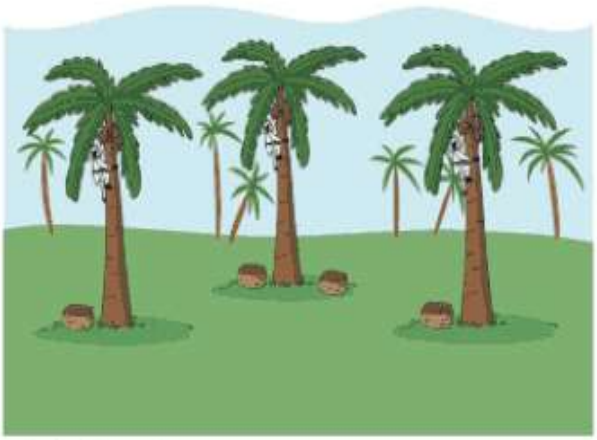
ثِمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

ثالثًا أَسْتَخْدِمُ

بِالْاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

- كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟ ..... تسعة نخلات .....
- كَمْ جِذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟ ..... جذع واحد .....
- كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟ ..... ثلاثة رجال .....
- كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟ ..... أربعة سلال .....



لا أَنْسَى أَنْ أَضَعَ (.) فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

رابعًا

أُحَــوِّلُ



أَكْتُبُ الْجُمَلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

- تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِذْعِ / السَّعَفِ / الثِّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع والسعف والثمار

- اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِذْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

استخدم الانسان قديما الجذع في البناء وصناعة القوارب

- مِنْ ثِمَارِ النَّخْلِ : الْبَلَحُ / الرُّطَبُ / التَّمْرُ.

من ثمار النخل : البلح والرطب والتمر

الْخَـــطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قال تعالى: ﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾ (١)

قال تعالى: ﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾ [مريم:٢٥]

قال تعالى: ﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾ [مريم:٢٥]

قال تعالى: ﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾ [مريم:٢٥]

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ صَفْحَة ١٦).

(١) سورة مريم الآية: ٢٥.

التَّعْبِيرُ

أُعَبِّرُ

١- أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ جُمَلًا عَنِ النَّخْلَةِ، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُوجَدُ فِي الزَّهْرَةِ أَمَامِي:



تصنع القوارب من جذع النخلة

التمر من ثمار النخلة

النخلة شجرة مباركة

لون سعف النخلة أخضر

٢- أُمَثِّلُ دَورَ الشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ، مَعَ اسْتِخْدَامِ حَرَكَاتِ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ أَثْنَاءَ التَّحَدُّثِ.

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ آيَةً كَرِيمَةً أَوْ حَدِيثًا شَرِيفًا وَرَدَ فِيهِمَا ذِكْرُ إِحْدَى الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

النَّخْلَة - النَّخيل - التَّمْر.

النخلة قوله تعالى (وهزّي إليك بجذع النخلة يتساقط الجذع عليك رطبًا جنيا)

النخيل قوله تعالى (ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا)

قول الرسول ﷺ (بيت لا تمر فيه جياه أهله)

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَوَّلًا أَقْرَأُ النَّشِيدَ وَأُجِيبُ:

صَاحَتْ ..سلمى.... يَا أَطْفَالْ — قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الحَالْ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةْ — وَلْنَزْرَعْ فِي .أرضى.. شَجَرَةْ
لَا نَنْسَاهَا بَلْ ...نرعاها... — نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالمَاءْ
وَغَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَة — ..تبقى... مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءْ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ضِدُّ كَلِمَةِ (نَنْسَى) ..... نذكر ..... (نُفَكِّرُ- نَتَعَلَّمُ - نَذْكُرُ)
- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نَرْوِي) ..... نسقى ..... (نَبْذُرُ- نَسْقِي- نَزْرَعُ)

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

- كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: ..... حفرة .....
- كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ: ..... صاحت .....

ثَانِيًا أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (وَ- فَ - ثُمَّ):

- يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ ثم تَنْمُو جُذُورُهَا.
- ثِمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ. و مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ.. و الْكِبَارُ.
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ الْقَمْحِ... فـ تَنْمُو سَاقُهَا.

ثالثًا

أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي تَحْوِيهِ:

لَذِيذَة - سَمِيك - جُذُور - أَوْرَاق - يَنْمُو - جَمِيلَة - التُّرَاب - بُذُور - ثِمَار

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ
أوراق	جذور	لذيذة
التراب	ينمو	سميك
ثمار	بذور	جميلة

رابعًا

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



وَاحِد	وَاحِدَة	اثْنَانِ	اثْنَتَانِ
يوم	جزرة	بنتان	جزرتان
فأس	ورقة	قلمان	مزرعتان

خامسًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

يَأْخُذُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهُ الْفُرْنَ؛ لِيَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

.....

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

.....

.....

.....

- أُصَحِّحُ أَخْطَائِي:

الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ